**江西师范大学“红歌里的新时代”培训班方案**

## 习近平新时代中国特色社会主义思想是新时代中国特色社会主义建设的根本遵循。红色歌曲红色文化是传承革命精神、创新思政教育的重要载体。江西是红色资源、红色歌曲大省。依托江西省高校思想政治理论课教师研修基地（江西师范大学）的资源和政策支持，“红歌里的新时代”培训班以“理论+实践+数字化”为核心，打造周期性、系统化、可定制的红歌传唱培训，旨在利用传唱红歌及二次开发的方式，让受训者深刻感悟红歌中的思政元素，形成“习近平新时代中国特色社会主义思想+红色音乐”的新型宣讲模式。

## 一、研修对象

1.全国各级各类学校思想政治理论课教师和其他思想政治教育工作者、企事业单位职工、在校大中小学生等。

2.身体健康的离退休中老年朋友，且不超过65岁的人员均可报名（有严重高血压、心脏病等病史，身体严重残疾的建议不报名）。

## 研修时间安排（一期课时为16节，每周2节，每节1个小时，与节假日时间可协调）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 期次 | 时间 |
| 1 | 第一期 | 2025年4月—5月 | 星期二 、星期五 | 17:00-18:00 |
| 2 | 第二期 | 2025年5月—6月 | 星期二 、星期五 | 17:00-18:00 |
| 3 | 第三期 | 2025年6月—7月 | 星期二 、星期五 | 17:00-18:00 |
| 4 | 第四期 | 2025年6月—7月 | 星期二 、星期五 | 17:00-18:00 |
| 注明：期次顺延  |

其他：根据不同年龄段分班、团队报名可根据实际需要安排定制。

三、教学目标

1. 知识技能：掌握声乐发声技巧、歌曲情感表达及舞台表演方法。

2. 文化传承：通过红色歌曲学习党史与革命精神，通过爱国歌曲增强民族认同，通过新时代歌曲感受社会发展。

3. 思政育人：培养学员的爱国主义情怀、文化自信及社会主义核心价值观。

4. 实践应用：提升学员在文艺活动、思政教育中的歌曲演绎与教学能力。

四、课程结构与课时分配

模块一：基础理论与发声技巧（2课时）

课时1：声乐基础与思政教育融合

 - 声乐原理（呼吸、共鸣、咬字）；

 - 思政元素导入：音乐与家国情怀的关系（例：结合《黄河大合唱》讲解音乐在抗战中的精神力量）。

 - 实践：发声练习（选择《我的祖国》片段进行气息训练）。

课时2：乐理与红色音乐文化

 - 基础乐理（音阶、节奏、调式）；

 - 红色歌曲的历史背景与艺术特征（例：分析《红梅赞》的戏曲板腔结构）。

 - 实践：视唱练习（《没有共产党就没有新中国》简谱）。

模块二：红色歌曲专题（6课时）

课时3-4：革命精神与经典红歌

 - 曲目：《十送红军》《映山红》等

 - 分析歌曲创作背景（例：《十送红军》与长征精神）；

 - 情感表达技巧（用“以声传情”演绎革命者的坚定信念）。

 - 思政融入：讨论“长征精神”对当代青年的启示。

课时5-6：抗战歌曲与民族气节

 - 曲目：《黄河大合唱》《弹起我心爱的土琵琶》等

 - 合唱技巧与气势营造；

 - 结合纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年解读歌曲中的民族精神。

 - 实践：分声部排练《黄河大合唱》选段。

课时7-8：社会主义建设时期歌曲

 - 曲目：《歌唱祖国》《我们走在大路上》等

 - 歌曲的时代特征与群众性演唱风格；

 - 舞台表演设计（手势、队形编排）。

 - 思政融入：从歌词看新中国建设成就。

模块三：爱国歌曲与新时代流行音乐（6课时）

课时9-10：经典爱国歌曲

 - 曲目：《我和我的祖国》《我爱你中国》等

 - 抒情唱法与情感层次处理；

 - 分析歌曲中的“家国同构”意象。

课时11-12：主旋律流行歌曲

 - 曲目：《灯火里的中国》《万疆》等

 - 流行唱法与民族唱法的融合；

 - 歌词中的新时代中国形象（例：脱贫攻坚、科技强国）。

课时13-14：青年励志歌曲

 - 曲目：《少年》《星辰大海》等

 - 青春化表达与舞台感染力；

 - 结合“中国梦”探讨青年责任。

模块四：综合实践与成果展示（2课时）

课时15：分组排练与思政主题创作、红色基地现场教学

 - 学员分组编排歌曲（可选红歌、爱国歌曲或自选思政主题曲目）；

 - 教师指导舞台表现与思政内涵挖掘。

课时16：结课汇报演出

 - 舞台演出（可结合朗诵、情景剧等）；

 - 学员分享学习感悟（侧重思政收获）。

五、教学方法

1. 多元融合

 - 理论讲解结合视频赏析（如《红梅赞》歌剧片段）；

 - 采用“翻转课堂”模式，学员课前搜集歌曲背景资料。

2. 互动实践：

 - 分组讨论（如“红色歌曲在当代的意义”）；

 - 角色带入（渲染历史背景，营造歌唱范围）

六、课程特色

1. 思政与艺术深度结合：每首歌曲均设计明确的思政目标（如通过《万疆》增强文化自信）。

2. 分层教学：针对不同学员群体调整难度（如中小学生侧重旋律教学，教师群体侧重歌曲思政教学法）。

3. 跨学科拓展：结合历史、文学、戏剧等多学科知识解读歌词。

七、结课评估方式

1. 过程性评价（40%）：课堂参与度。

2. 技能考核（30%）：演唱表现、情感表达。

3. 思政成果（30%）：结课汇报中的主题诠释深度。

八、培训费用

 标准价：1099元/人/期（含课时费、证书等相关费用）。

- 优惠政策：

 - 团购价：20人以上组团报名每人立减200元（899元/人）。

 - 特殊群体：中小学教师、基层文化工作者凭工作证、退休人员凭退休证可减免200元。

## 九、办理缴费

研修前7个工作日内，通过银行转账方式将总费用转入江西师范大学。

**户名（收款单位）：江西师范大学**

**账号：14314101049200022**

**开户行：中国农业银行股份有限公司南昌青山湖支行**

**★请务必注明：“ \*\*\*单位或个人+2025年红歌传唱培训费”。**

**汇款后请及时与工作人员联系确认。**

十、联系方式

1.江西师范大学马克思主义学院朱同秀：13133814489

2.江西师范大学马克思主义学院李启峰：15979077006